

# IRAN AUTHENTIQUE. voyage

Témoignages de la Perse historique, Rencontre de l'Iran contemporain. ... ایران آنچه که هست



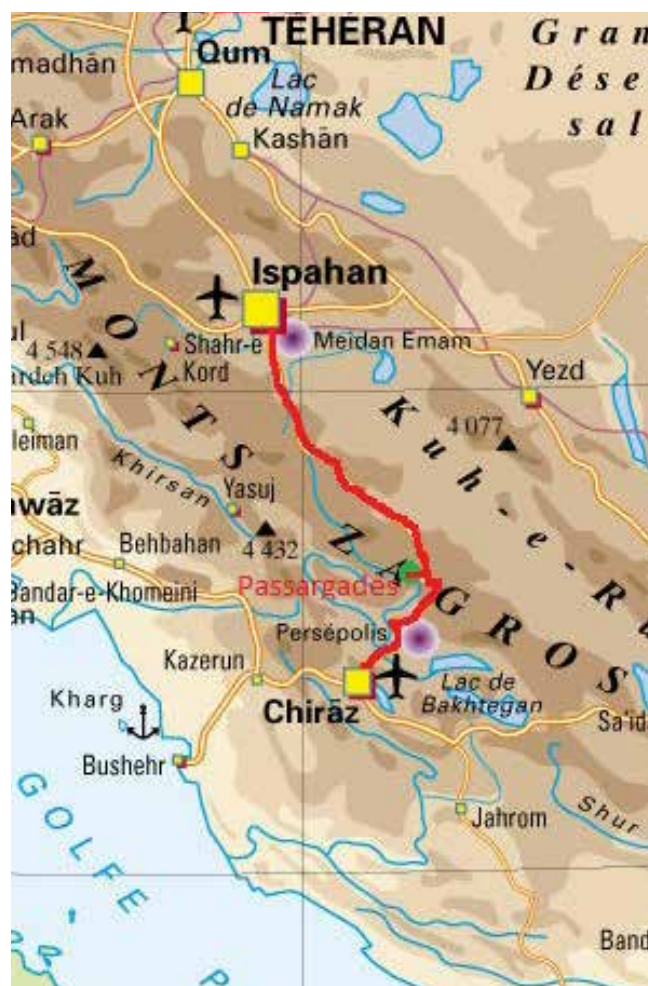
## 7 - FLÂNERIES IRANIENNES

UNE COMPOSITION ÉQUILIBRÉE ENTRE VISITES ORGANISÉES ET TEMPS LIBRES POUR FLÂNER ET S'IMPRÉGNER DE L'ATMOSPHÈRE PARTICULIÈRE DE CHIRAZ ET D'ISPAHAN, VILLES PHARES DE LA CULTURE IRANIENNE.

Se détacher du statut de touriste de passage pour prendre le temps de s'imprégner d'une société iranienne surprenante. Doux et ensoleillé, l'Iran mérite que l'on prenne le temps de flâner pour en apprécier les richesses culturelles, architecturales et humaines.

Les labyrinthes des bazars de Chiraz et d'Ispahan, ponctués de mosquées et de caravansérails ; les jardins perses, représentations du paradis sur terre ; le quartier des commerçants à Chiraz ; le quartier arménien à Ispahan ; les allées bordées de jardins, sont quelques-uns des lieux propices à l'étonnement, à l'admiration et aux rencontres.

Ce programme s'articule autour de la visite guidée de Chiraz et d'Ispahan, les deux cités qui possèdent le patrimoine architectural et culturel le plus somptueux du pays avec les vestiges des empires achéménides et sassanides, les monuments de l'époque islamique ...



Chiraz - Persépolis - Pasargades - Ispahan  
( 8 jours / 7 nuits )



### Jour 1 : Arrivée à CHIRAZ

Arrivée à l'aéroport de Chiraz, accueil par votre guide et transfert à l'hôtel.

### Jour 2 : CHIRAZ – PERSÉPOLIS – NAGHSH-E-ROSTAM – CHIRAZ

Matinée consacrée à l'héritage le plus important de l'empire achéménide, Persépolis, puis à la nécropole achéménide de Naghsh-e-Rostam.

Déjeuner sur place et retour à Chiraz, la ville des poètes célèbres comme Hafez et Sa'di.

Après-midi libre.





Dîner avec le guide.

### Jour 3 : CHIRAZ

Le matin visite de cette ville connue pour ses jardins et la douceur de son climat.

Visite des principaux monuments tels que le bazar Vakil, le caravansérail de Moshir, la mosquée Rose et le jardin Narenjestan.

Après-midi libre.

Dîner avec le guide.

### Jour 4 : CHIRAZ - PASARGADES - ISPAHAN

Départ pour Ispahan.

En chemin, visite de Pasargades, première capitale de l'empire achéménide, site essentiel dans le cadre d'un voyage aux origines et au cœur de la Perse.

Arrivée en fin d'après-midi à Ispahan.

Installation à l'hôtel.

Dîner avec le guide.

### Jour 5 : ISPAHAN

Visite d'Ispahan, l'une des plus pittoresques villes du monde qui, selon un dicton persan, est «la moitié du monde».

Matinée consacrée à la Grande Mosquée du Vendredi considérée comme l'encyclopédie de l'architecture des mosquées en Iran, puis à la découverte du quartier arménien de la ville et de sa cathédral Vank.

L'après-midi, promenade sur les rives de Zayandé roud, seule rivière du plateau central iranien, à la découverte des célèbres ponts, pont aux Trente-trois Arche et pont Khâdju, datant chacun du XVIIème siècle.

Dîner avec le guide.

### Jour 6 : ISPAHAN

La matinée est consacrée à la poursuite de la visite de la ville: la Grande Place Royale appelée aussi « l'Image du Monde » (Naghsh-e-Jahan) et les monuments qui l'entourent : la mosquée de l'Imam et le palais Ali Qâpu.

Déjeuner dans un beau restaurant traditionnel sur la place royale.

Après-midi libre.

Dîner avec le guide.

### Jour 7 : ISPAHAN

Le matin visite du pavillon Quarante Colonnes, palais de réception du Chah Abbas Le Grand construit au début du XVIIème siècle pour recevoir les ambassadeurs européens, puis, visite de la mosquée de Cheikh de Lotfollâh, bijou de l'architecture safavide à Ispahan.

Déjeuner sur la place.

Après-midi libre.

Dîner avec le guide.

### Jour 8 : L'aéroport d'ISPAHAN- vol de départ

Transfert le matin à l'aéroport d'Ispahan pour le vol de retour.



## IRAN AUTHENTIQUE VOYAGE

IRAN : Tél. 0098-913-8681638 • e-mail : [hamideh.moosavi@iran-authentique.voyage](mailto:hamideh.moosavi@iran-authentique.voyage)

FRANCE : Tél. 06 98 95 10 95 - email : [yves.gregoire@iran-authentique.voyage](mailto:yves.gregoire@iran-authentique.voyage)

Copyright ©2015 / Iran Authentique Voyage / Toute utilisation ou reproduction, même partielle, interdite